

Název / V jiném stavu**Délka / 60 minut****Výrobce + koproducent /**

© FAMU a Lukáš Karvánek

Formát + prezentační medium /

35mm, 2K DCP

Hrají /

Adam: Jan Bárta

Honza: Martin Zahálka

Robin: Roman Štabrňák

dále hrají: Antonín Hardt, Hynek Čermák, Valérie Zawadská, Ctirad Götz, Daniela Choděrová, Martin Sucharda, Tobiáš Vacek, Veronika Valešová, Kateřina Šildová, Petra Hobzová, Hana Seidlová, Pavel Nečas, Kateřina Velebová, Jana Hermachová, Sabina Laurinová, Lumír Olšovský, Hanuš Bor, Jaroslav Vlach aj.

Tvůrci /

Režie: Jiří Kunst

Scénář: Magda Bittnarová, Tomáš Holeček, Jiří Kunst

Hudba: Robert Jíša

Střih: Marek Opatrný, Otakar Šenovský

Zvuk: Marek Musil

Zvukový mix: David Titěra

Kamera: David Šachl

Výprava: Klára Vostárková, Petr Vrba, Michal Kovář, Jana Nosková

Produkce: Lukáš Karvánek

Typ / absolventský film 5. ročníku katedry režie, FAMU**Motto /**

Každou vteřinu se okolo nás odehrává nekonečné množství příběhů. Někdy jsme jejich účastníky sami, jindy je jen pozorujeme. Někdy vidíme jejich začátek, jindy konec. I ten nepatrný útržek v nás může něco změnit, dovést nás k přemýšlení o vlastních zážitcích, prožitcích, nebo vlastním strachu. Každý z nás se může ocitnout v „jiného stavu“ ...

Anotace /

Tři příběhy, tři hrdinové, tři časové roviny.

Adam je nastávající otec, který se musí se svou rolí teprve vyrovnat. Honza žije již 40 let ve stínu svéhlavého otce, i přes své sociální postavení není schopen se mu vzepřít. A Robin je introvertní dispečer záchranné služby, který sám potřebuje zachránit. Každý z nich se v mezní situaci setkává se svým strachem (obavou) a každý ho řeší jinak. Jeden strach překoná, jiný ho přijme, každý je prostě jiný ... a jací jsme my?

O vzniku /

Film vznikl od roku 2006, jako absolventský film magisterského stupně katedry režie na pražské FAMU pod vedením Věry Chytilové. Vzhledem k tomu, že projekt byl plánován jako celovečerní film, byl na studentské podmínky velice náročný. Celé natáčení bylo financováno školou v limitovaném rozpočtu běžného cvičení. Proto do filmu vložili své prostředky i studenti a vstoupili do něj jako koproducenti. Od první klapky (1.července 2007) do poslední (28.května 2008) uplynul téměř rok. Natáčení bylo náročné vzhledem k množství nejrůznějších exteriérů, reálů a množství postav, které ve filmu účinkují. Kromě pražských ulic se točilo v kanále, v márnici, nemocnici a na kopcích u Litoměřic a okolí Mělníka.

Herci /

Jan Bárta

Narodil se v Praze. Zajímá se o tanec a výrazové divadlo. Studoval Duncan centre i Pražskou konservatoř, od roku 2005 studuje divadelní akademii v Amsterdamu. Hrál v několika profesionálních divadelních souborech (Alfréd ve dvoře, Fidlovačka), ale má za sebou i vlastní divadelní projekty („Vorbond“, „Wie?“, „Harry“). Objevil se v několika reklamách i hraných filmech.

Martin Zahálka

Narodil se v Praze. Po maturitě na SPŠ strojní v Preslově ulici a dvou letech základní vojenské služby vystudoval pod vedením Jany Hlaváčové, Františka Laurina a Jiřího Klema herectví na DAMU. Absolvoval v roce 1984, prvním angažmá bylo Mahenovo divadlo v Brně, odkud po roce a půl odešel do divadla J. K. Tyla v Plzni. V současné době je v angažmá v Divadla na Vinohradech.

Roman Štabrňák

Narodil se v Kladně. Je skvělým herecem, kouzelníkem i moderátorem. Vystudoval DAMU, objevil se ve filmech „Panic je na nic“, „Tajnosti“ a několika televizních pohádkách. Vystupuje na scénách několika pražských divadel (Divadlo v Řeznické, Divadlo Na zábradlí, Divadlo Na Jezerce). Dále ovládá šerm, tanec a jízdu na traktoru.

Kino premiéra /

2010 / 11

Kontakt /

Lukáš Karvánek
M. J. Lermontova 610/5
Praha 6, 16000
Czech Republic
mobil: +420606278252
email: grbi@seznam.cz

www.vjinemstavu.cz